

Sportovní gymnázium, Pardubice, Dašická 268

Maturita z českého jazyka a literatury – vyšší úroveň obtížnosti

Předmětová komise českého jazyka a literatury vytvořila pro státní maturitní zkoušku ve školním roce 2011/2012 seznam 111 titulů určených pro státní maturitní zkoušku – vyšší úroveň obtížnosti.

Z nabízených titulů si student na základě vlastního rozhodnutí vybírá **30 děl**. Musí však respektovat tato kritéria.

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce

1. Světová a česká literatura do konce 18. století - min. 3 literární díla
2. Světová poezie a próza 19. století - min. 2 literární díla
3. Česká poezie a próza 19. století - min. 2 literární díla (z toho 1 básnické)
4. Světová a česká dramatická tvorba 19.– 21. století - min. 2 literární díla
5. Světová a česká poezie 20. a 21. století - min. 2 literární díla
6. Světová próza 20. a 21. století - min. 3 literární díla
7. Česká próza 20. a 21. století - min. 4 literární díla

A. Světová a česká literatura do konce 18.století

1. Epos o Gilgamešovi
2. Sofokles - Král Oidipus
3. Publius Ovidius Naso - Proměny
4. Bible – Nový zákon
5. Píseň o Rolandovi
6. Giovanni Boccaccio - Dekameron
7. William Shakespeare - Romeo a Julie
8. William Shakespeare – Hamlet
9. Francois Villon - Velký testament
10. Carlo Goldoni - Sluha dvou pánů
11. Moliere - Lakomec
12. Johann Wolfgang Goethe - Utrpení mladého Werthera
13. Kristiánova legenda
14. Kosmas - Kronika česká
15. Jan Ámos Komenský - Labyrint světa a ráj srdce

B. Světová poezie a próza 19.století

1. Alexandr Sergejevič Puškin - Evžen Oněgin
2. Edgar Allan Poe - Povídky
3. Victor Hugo - Bídníci
4. Stendhal - Červený a černý
5. Honoré de Balzac - Otec Goriot
6. Charles Dickens - Oliver Twist
7. Fjodor Michajlovič Dostojevskij - Zločin a trest
8. Emile Zola - Zabiják
9. Charles Baudelaire - Květy zla
10. Jean Arthur Rimbaud - Opilý koráb
11. Gustave Flaubert - Paní Bovaryová
12. Henryk Sienkiewicz - Quo vadis?
13. Guy de Maupassant - Kulička
14. Jean Artur Rimbaud – Opilý koráb
15. Oscar Wilde - Obraz Doriana Graye

C. Česká poezie a próza 19. století

1. Karel Hynek Mácha - Máj
2. Jan Neruda - Povídky malostranské
3. Jan Neruda - Balady a romance
4. Karel Jaromír Erben - Kytice
5. Karel Havlíček Borovský - Tyrolské elegie
6. Svatopluk Čech - Nový epochální výlet p. Broučka, tentokráte do XV.století
7. Božena Němcová - Divá Bára
8. Božena Němcová - Babička
9. Jakub Arbes - Newtonův mozek
10. Karel Václav Rais - Kalibův zločin
11. Julius Zeyer - Tři legendy o krucifixu
12. A. Jirásek – F. L. Věk
13. Karel Hlaváček - Mstivá kantiléna
14. Antonín Sova - Květy intimních nálad
15. Josef Svatopluk Machar - Zde by měly kvést růže

D. Světová a česká dramatická tvorba 19. – 21. století

1. Josef Kajetán Tyl - Strakonický dudák
2. Nikolaj Vasiljevič Gogol - Revizor
3. Ladislav Stroupežnický - Naši furianti
4. Alois a Vilém Mrštíkové - Maryša
5. Jaroslav Vrchlický - Noc na Karlštejně
6. Julius Zeyer - Radúz a Mahulena
7. Edmund Rostand - Cyrano z Bergeracu
8. Fráňa Šrámek - Měsíc nad řekou
9. Anton Pavlovič Čechov - Višňový sad
10. George Bernard Shaw - Pygmalion
11. Karel Čapek - Bílá nemoc
12. Jan Werich + Jiří Voskovec - Osel a stín
13. Josef Topol - Kočka na kolejích
14. Václav Havel - Audience
15. Samuel Beckett - Čekání na Godota

E. Světová a česká poezie 20. a 21. století

1. František Gellner - Po nás ať přijde potopa
2. Petr Bezruč - Slezské písně
3. Guillaume Apollinaire - Alkoholy
4. Christian Morgenstern - Šibeniční písně
5. Jiří Wolker – Těžká hodina
6. Jiří Wolker – Balada o námořníku
7. Vítězslav Nezval – Žena v množném čísle
8. František Hrubín - Romance pro křídlovku
9. Jaroslav Seifert - Býti básníkem
10. František Halas - Torzo naděje
11. Jiří Kolář - Prométheova játra
12. Josef Kainar - Moje blues
13. Jan Skácel - Smuténka
14. Václav Hrabě - Blues pro bláznivou holku
15. Allen Ginsberg - Kvílení
16. Miroslav Holub - Achilles a želva

F. Světová próza 20. a 21. století

1. Erich Maria Remarque - Na západní frontě klid
2. Ernest Hemingway – Stařec a moře
3. Ernest Hemingway – Sbohem armádo
4. John Steinbeck – O myších a lidech
5. Romain Rolland – Petr a Lucie
6. Alberto Moravia - Horalka
7. William Styron - Sophiina volba
8. George Orwell – Zvířecí farma
9. John Irving - Svět podle Garpa
10. Anton Myrer – Poslední kabriolet
11. Umberto Eco - Jméno růže
12. Ken Kesey - Vyhodíme ho z kola ven
13. Gabriel García Márquez - Sto roků samoty
14. Jack Kerouac - Na cestě
15. Cormac McCarthy - Cesta

G. Česká próza 20. a 21. století

1. Franz Kafka - Proměna
2. Jaroslav Hašek - Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
3. Viktor Dyk - Krysář
4. Jaroslav Havlíček – Petrolejové lampy
5. Vladislav Vančura – Rozmarné léto
6. Karel Čapek – Povídky z jedné a druhé kapsy
7. Ivan Olbracht – Golet v údolí
8. Ivan Olbracht – Nikola šuhaj loupežník
9. Milan Kundera – Směšné lásky
10. Milan Kundera – Nesnesitelná lehkost bytí
11. Ivan Klíma – Má veselá jitra
12. Josef Škvorecký – Prima sezóna
13. Ota Pavel – Smrt krásných srnců
14. Ladislav Fuks - Spalovač mrtvol
15. Bohumil Hrabal – Ostře sledované vlaky
16. Arnošt Lustig - Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
17. Michal Viewegh - Báječná léta pod psa
18. Květa Legátová – Jozova Hanule
19. Petr Šabach – Občanský průkaz
20. Petr Šabach - Babičky

V Pardubicích 30. září 2011

Schválil:.....

Mgr. Martin Kubrycht
ředitel školy